



Первые слова

Ребенок всегда слушает.

Руководство участника
программы повышения
квалификации в области
обучения языку и грамоте

**Как украсить
мир ребенка:
накопление опыта грамотности
в раннем детстве**



Первые слова

Ребенок всегда слушает.

Программа
повышения
квалификации

Как украсить мир ребенка:
накопление опыта грамотности
в раннем детстве

Вклад в разработку учебного плана

Автор:

Д-р Кристин Дандорф,
Портлендский общественный колледж

Пособие разработано на основе материалов программы «Каждый ребенок учится читать» (Every Child Ready to Read) Ассоциации публичных библиотек (Public Library Association) и Ассоциации работников сферы библиотечного обслуживания детей (Association for Library Service to Children) в рамках проекта «Ваша библиотека» (your library®).

Неоценимую помощь оказали:

Ренеа Арнолд и Лесли Селестин
из отдела ресурсов для детей младшего возраста
библиотеки округа Малтнома

Этот тематический семинар в рамках программы *Early Words Language and Literacy* стал возможным благодаря щедрой поддержке организации *2003 Gale/Thomson Group* и премии *Giant Step* газеты *School Library Journal*.

MULTNOMAH COUNTY
LIBRARY 
provided by Early Childhood Resources

Цели тематического семинара

Благодаря этому занятию вы сможете:

- понимать важность развития языковых навыков и грамотности для дальнейшего успешного обучения в школе;
- помнить о шести дошкольных навыках, способствующих развитию грамотности;
- понимать поэтапный процесс развития грамотности от рождения до пятилетнего возраста;
- применять методы развития шести дошкольных навыков, способствующих повышению уровня грамотности детей;
- организовывать простые игры и занятия, полезные для детей дошкольного возраста;
- применять методы развития дошкольных навыков грамотности посредством накопления детьми положительного опыта чтения книг.

Вопросы к размышлению

Что вы делаете в настоящее время для того, чтобы помочь детям, с которыми вы работаете, подготовиться к обучению чтению?

Какие методы оказались наиболее эффективными? Какие полезные игры и занятия доставляют детям удовольствие?

Какие методы оказались недостаточно эффективными? Какие игры и занятия не нравятся детям?

Приходилось ли вам слышать о каких-либо эффективных методах повышения уровня грамотности детей дошкольного возраста (еще не упоминавшихся на нашем занятии), которые вы пока что не пытались применять? Почему вы не применяете эти методы?

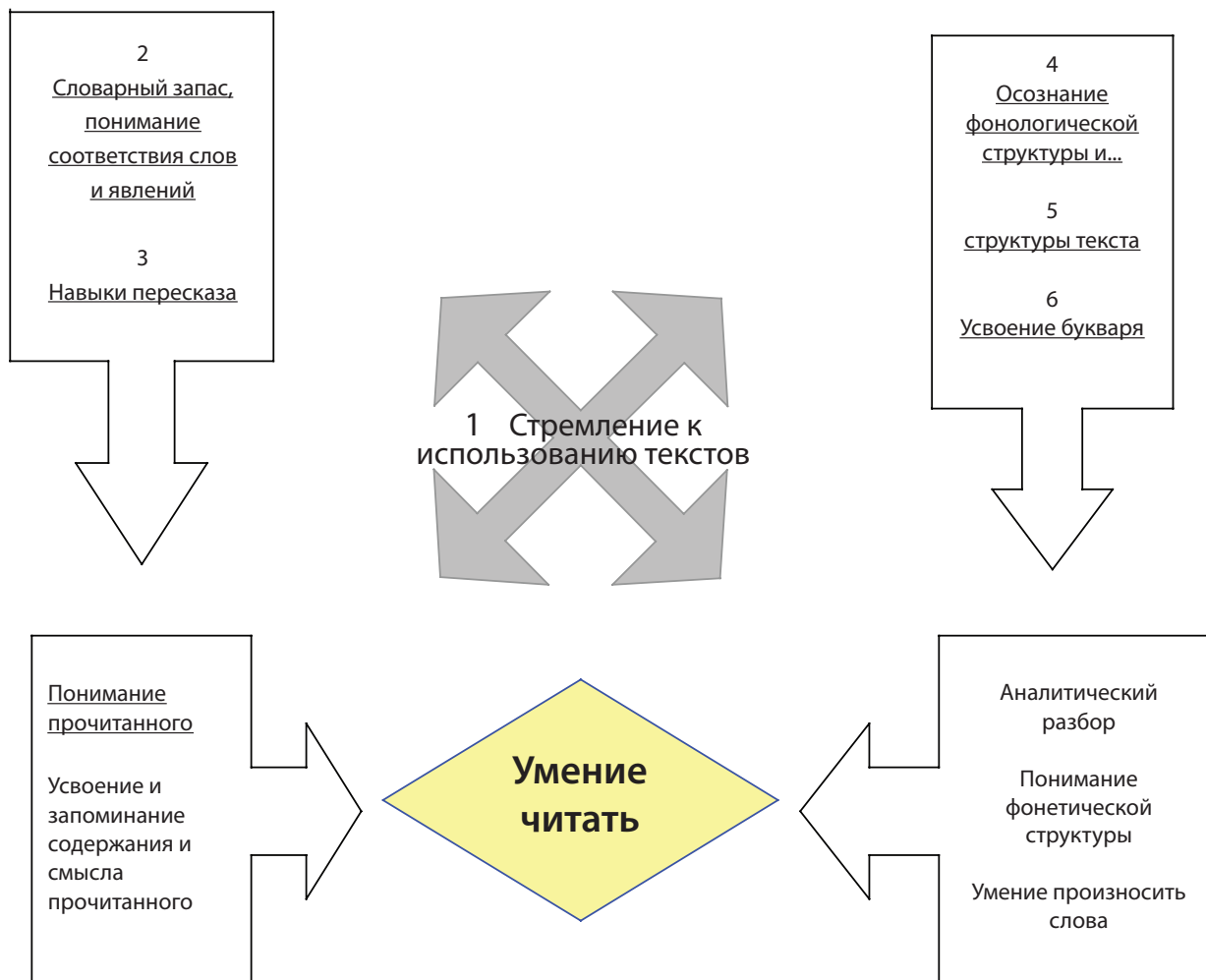
Ниже приводятся несколько утверждений, относящихся к чтению. Оцените достоверность или ложность каждого из этих утверждений.

1. _____ Дети, растущие в спокойных тихих семьях, где мало говорят, быстрее учатся читать.
2. _____ Чтение нельзя назвать естественным процессом, дети не предрасположены от природы к усвоению навыков чтения.
3. _____ Дети лучше понимают и запоминают прочитанное вслух, если родители могут читать им рассказы с начала до конца, не отвлекаясь и не прерываясь.
4. _____ Детям следует читать доступные их пониманию рассказы, как только они становятся способны их понимать.
5. _____ Большинство трудностей, препятствующих обучению чтению, можно предотвратить.
6. _____ Дети, задающие множество вопросов во время чтения вслух, хуже усваивают смысл прочитанного.
7. _____ Обсуждение иллюстраций, прерывающее процесс чтения вслух, приводит детей в замешательство и препятствует усвоению ими смысла прочитанного.
8. _____ Возможность рисовать буквы и слова на бумаге и пользоваться иллюстрированными карточками чрезвычайно полезна для усвоения детьми новых слов, их смысла и произношения.
9. _____ Пение песенок и чтение детских стихов младенцам подготавливают детей к обучению чтению.
10. _____ Дети, которым много читали вслух в дошкольном возрасте, быстрее других учатся читать.
11. _____ Исследования показывают, что ребенку лучше всего читать вслух по-английски, независимо от того, на каком языке говорят у него в семье.
12. _____ Чтение вслух книг с картинками полезнее для обогащения словарного запаса детей, чем разговоры со взрослыми.
13. _____ Родители способствуют развитию грамотности детей, создавая дома условия, напоминающие школу.
14. _____ Большинство детей, испытывающих трудности при обучении чтению, плохо рифмуют слова.

Шесть навыков (компонентов) развития грамотности в дошкольном возрасте

1. Стремление к использованию текстов
Стремление к изучению книг, к чтению, к обучению чтению.
2. Пополнение словарного запаса, содействие пониманию соответствия слов и явлений окружающего мира
Понимание смысла слов. Умение соотносить слова с предметами, событиями и концепциями окружающего мира.
3. Навыки пересказа
Способность понимать и пересказывать прочитанное.
4. Осознание фонологической структуры
Понимание того, что слова состоят из последовательностей звуков.
5. Осознание структуры текста
Понимание того, как «работает» книга или текст, написанный от руки.
6. Усвоение букваря
Умение распознавать и называть буквы.

Каким образом шесть навыков способствуют обучению чтению?



Стремление к использованию текстов

В чем заключается стремление к использованию текстов?

Стремление к использованию текстов проявляется в стремлении к изучению книг, к чтению, к обучению чтению. Ребенка, испытывающего такое стремление, интересуют книги, он любит, когда ему читают, испытывает удовлетворение от чтения.

Детям, стремящимся к использованию текстов, нравится процесс обучения чтению, они чаще проявляют настойчивость и добиваются успеха, когда сталкиваются с трудностями или препятствиями.

Стремление к использованию текстов — процесс с положительной обратной связью. Чем больше накопленный ребенком положительный опыт обращения с книгами, тем большее стремление он испытывает к поиску и чтению новых книг.

Как проявляется стремление к использованию текстов?

Стремление к использованию текстов может воспитываться с рождения. Дети, имеющие доступ к книгам и регулярно изучающие книги с помощью взрослых, чаще испытывают стремление к использованию текстов.

Детям, испытывающим стремление к использованию текстов, нравится слушать чтение вслух. Они просят, чтобы им снова прочли ту или иную историю или сказку (и в третий, и в четвертый раз). Они хотят взять с собой столько книг из библиотеки, что им не хватает места в ранце.

Дети, стремящиеся к использованию текстов, хотят научиться читать. Они хотят научиться писать. Они хотят узнать, как пишутся их имена. Они хотят видеть, как пишутся слова — и подражают, пытаясь написать их самостоятельно.

Для того, чтобы в детях развивалось и поддерживалось стремление к чтению, необходимо, чтобы они:

- испытывали удовольствие от чтения;
- рассматривали чтение как способ общения, как процесс, в котором они могут участвовать одновременно с другими;
- рассматривали чтение как способ удовлетворения любопытства, поиска интересующей их информации;
- слушали и читали самые разнообразные тексты в различных целях — как с целью развлечения, так и с целью сбора информации;
- знакомились с различными типами текстов (художественной прозой, документальной литературой, поэзией и т. п.).

Как воспитывается в детях стремление к использованию текстов?

Придумывайте увлекательные игры и занятия с использованием книг, позволяющие детям развивать навыки письма и узнавать новые слова.

Показывайте детям, что вам самим тоже нравится читать.

Закрепляйте положительные воспоминания, читая детям особые книги по особым случаям (по праздникам, когда пройдет первый снег, когда выпадет очередной молочный зуб, когда распустятся первые цветы).

Начинайте чтение книг вслух с самого раннего возраста. Лучше всего начинать чтение для ребенка еще в младенчестве.

Пусть чтение книг станет особым, приятным времяпровождением для вас и для ребенка. Перед тем, как начинать чтение книги, по возможности устраивайтесь поудобнее.

Пусть дети сами выбирают тексты, которые они хотят прочесть или услышать. Читайте то для одного, то для другого ребенка индивидуально на протяжении всего дня, чтобы удовлетворялись личные интересы каждого из детей.

Раскладывайте книги везде, где часто бывают дети — там, где они играют в кубики, там, где они изображают различных персонажей, там, где они переодеваются, и т. п.

Возбуждайте в детях интерес перед тем, как начинать чтение книги. Например, спрашивайте: «Хотите услышать СТРАШНУЮ историю?» — даже если история на самом деле не страшная. После этого, прочитав эту историю, можно сказать: «Ну вот, никто не испугался!» — и похвалить детей за храбрость.

Прекращайте читать книгу на самом интересном месте и говорите детям, что закончите чтение позже.

Наводящие подсказки помогают детям понять содержание книги; проверяйте, догадываются ли они о том, какую книгу им читают, и о чем она.

Читайте в разных местах — на открытом воздухе, сидя под деревом, под лестницей, в домике из картонных ящиков, лежа под столом. Читайте в различных положениях — лежа, качаясь на качелях, стоя в очереди. Перед началом тихого часа, когда дети укладываются, можно прочитать очередную главу из книги подлиннее.

Говорите детям о том, что чувствуют персонажи книги. Спрашивайте их, приходилось ли им переживать такие же ощущения. Детям нужно в какой-то степени отождествлять себя с действующими лицами рассказа.

Устраивайте игры и занятия, основанные на прочитанной истории. Нарисуйте иллюстрации к прочитанной книге, сделайте печенье в форме персонажей книги, соорудите что-нибудь, напоминающее о прочитанном. Важнее всего так или иначе вовлечь детей в сюжет прочитанной истории и сделать книгу частью их жизненного опыта.

Знайте историю книги, которую вы читаете детям

Читая детям новую книгу, старайтесь получить дополнительные сведения об ее авторе или о том, почему эта книга была написана.

Например, Холли Хобби, автор книг из серии «Toot and Puddle», раньше занималась проектированием кукол для девочек, причем ее куклы были весьма популярны примерно 30 лет тому назад. Узнайте, почему Холли Хобби перешла от проектирования кукол к сочинению рассказов про симпатичных поросят.

Марк Браун, автор книг из серии «Arthur», прячет в своих книгах имена своих детей, Толона, Такера и Элайзы. Узнайте, почему он стал это делать. Проверьте, могут ли дети найти эти имена.

Делитесь с детьми любопытными фактами, интересными историями, впечатлениями, способными стимулировать их интерес к чтению.

Ресурсы для взрослых

Hall, S. [Straight Talk About Reading: How Parents Can Make a Difference During the Early Years.](#)

Schickedanz, J. [Much More Than the ABCs: The Early Stages of Reading and Writing.](#)

Trelease, J. [The Read-Aloud Handbook.](#)

Public Library Association (Ассоциация публичных библиотек):
www.pla.org/preschool.htm

National Center for Family Literacy (Национальный центр повышения уровня грамотности в семьях): www.familit.org

Center for Improvement of Early Reading Achievement (Центр содействия обучению чтению в раннем возрасте): www.ciera.org

Словарный запас и понимание соответствия слов и явлений

Словарный запас и понимание соответствия слов и явлений:
в чем они заключаются?

Понимание смысла слов.

Как определить, что такое «бутон»?

Чем «бутон» отличается от «батона»? Чем похожи эти два слова?

Понимание соответствия между словами и предметами, явлениями и концепциями окружающего мира.

Усвоение смысла одного слова может приводить к пониманию множества других слов, к пониманию взаимосвязей между этими словами.

Понимание слова «бутон» позволяет ребенку узнать о самых различных цветах и растениях, травах, розах, тюльпанах, фиалках, цветочных луковицах, плодовых деревьях и т. п.

По мере накопления детьми словарного запаса развивается также понимание ими взаимосвязей между объектами и явлениями окружающего мира, того, как устроен мир, что в нем существует, и т. д.

Накопление детьми достаточного словарного запаса и достаточное понимание ими соответствия между словами и явлениями окружающего мира позволяют им...

- угадывать смысл новых слов в процессе чтения (осуществлять аналитический разбор);
- применять свое понимание мира, пытаясь понять прочитанный текст (осмысливать прочитанное).

Как проявляются накопление словарного запаса и понимание соответствия слов и явлений?

Даже самые маленькие дети быстро запоминают новые слова. По существующей оценке ребенок, начиная примерно с двухлетнего возраста, ежедневно запоминает 9–12 новых слов.

Маленькие дети (до 3 лет) очень активно учатся. Для того, чтобы запоминать слова, соответствующие тем или иным предметам или явлениям, им нужно прикасаться к предметам и самостоятельно испытывать ощущения. «Учить» чему-либо детей в этом возрасте бывает очень трудно. Тем не менее, предоставляя им возможность накапливать разнообразный опыт и использовать множество слов,

позволяющих им описывать собственный опыт, вы тем самым способствуете усвоению детьми новых слов и развитию понимания ими окружающего мира.

По мере того, как дети становятся старше (в четырех- и пятилетнем возрасте), они могут усваивать новые слова и узнавать новые вещи, если они видят нечто, связанное с обсуждаемой темой (фактические окружающие их предметы, иллюстрацию в книге и т. п.). Такое обучение с помощью книг и обсуждения различных вещей позволяет расширять существующий словарный запас и развивать концепции, уже усвоенные детьми на основе самостоятельного опыта.

Несмотря на то, что дети на удивление быстро учатся говорить, для того, чтобы понять, что означает то или иное слово «на самом деле», ребенку иногда требуется многократное использование этого слова в различных ситуациях. Старайтесь не забывать о том, что восприятие ребенка может существенно расходиться с действительностью, и что дети нередко говорят, уверенно и убежденно, о вещах, о которых они не имеют ни малейшего представления.

Маленькие дети могут использовать одно и то же слово в отношении всех родственных или взаимосвязанных объектов. Например, ребенок может называть «машинками» любые движущиеся транспортные средства (даже велосипеды).

Дети могут заменять слова, обозначающие те или иные объекты, другими, похоже звучащими словами, имеющими совершенно иной смысл (например, говоря «какбынет» вместо «кабинет»).

Дети могут использовать выдуманные сочетания слов, пытаясь описать ту или иную концепцию (например, говоря «день назад» вместо «вчера»).

Удивительно, что взрослые часто прекрасно понимают то, что хотят сказать дети (т. е. дети обладают врожденными способностями к общению и умеют ими пользоваться). Детские оговорки, подобные упомянутым выше, предоставляют вам возможность поговорить с детьми о словах – о том, чем они похожи и чем отличаются, что они означают и т. п. По сути дела, дети, с которыми часто разговаривают и которым часто читают, быстрее накапливают словарный запас и быстрее осознают соответствие слов и явлений окружающего мира.

Как способствовать накоплению словарного запаса и пониманию соответствия слов и явлений?

- Обсуждайте с детьми смысл слов по мере того, как они используются в разговорной речи.

Ребенок, как правило, внимательнее относится к разъяснению смысла того или иного слова, если это слово было естественным образом произнесено во время разговора или относится к чему-либо, вызывающему у ребенка интерес (например, подумайте о том, какие «пополняющие словарный запас» слова связаны с динозаврами или принцессами).

«Смотри-ка, слова «бутон» и «батон» звучат похоже, но означают разные вещи. Бутоны — начинающие распускаться цветы, растущие за окном, в саду. А «батоны» — длинные, похожие на палки булки хлеба с поджаристой корочкой».

Маленьким детям еще рано объяснять, что два слова пишутся по-разному, но понимание того, что они означают разные вещи, поможет им в понимании окружающего мира и слов, обозначающих явления этого мира.

- Показывайте детям пример, демонстрируя свой интерес к словам.

Наверное, мать или учительница когда-то просила вас найти какое-нибудь слово в словаре. И до сих пор вы обращаетесь к словарям в поиске значений слов — или ищете их с помощью компьютерной сети связи. Демонстрируя детям, что взрослым нравится искать значения слов, вы поддерживаете в них стремление принимать активное участие в процессе узнавания новых слов и понимания взаимосвязей между словами и явлениями окружающего мира.

- Помогайте детям разбираться в явлениях окружающего мира.

Берите детей с собой в разные места (в зоопарк, в кафе, в поездку на автобусе, на берег реки, в парк, в больницу). Обсуждайте с ними то, что вы видите и то, что вы делаете.

Если в рамках вашей программы детям позволяют смотреть телевизор, не забывайте наблюдать за детьми и обсуждать с ними то, что происходит на экране, и причины происходящего. Стимулируйте в детях интерес к телепрограммам общеобразовательного характера — таким, как передачи из серии «Nature» («Природа») на орегонском канале публичного телевидения (ОРВ) или передачи на канале «Animal Planet» («Планета животных») — вместо того, чтобы позволять детям смотреть типичные мультфильмы.

- Читайте детям как художественную прозу, так и тексты информационного, фактического характера.

Чтение книг вслух — чудесное средство, помогающее детям накапливать словарный запас и понимать соответствие слов и явлений. В книгах содержатся слова, которые дети (и даже взрослые) еще никогда не слышали. Книги позволяют детям (и даже взрослым) «уноситься» в полете воображения в места и миры, где они никогда раньше не были.

Хорошая книга может стимулировать в детях стремление к получению дополнительных сведений о том или ином событии, объекте, животном или другом явлении окружающего мира.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ

- Готовьте напитки и закуски вместе с детьми.
- Сажайте и поливайте растения вместе с детьми.
- Посетите с детьми ферму.
- Посетите с детьми строительную площадку.
- Сходите с детьми в музей.
- Пользуясь газетами, находите бесплатные концерты и представления, на которые можно водить детей.
- Просмотрите приведенный ниже перечень предприятий и других мест, которые можно посещать с детьми. Можете ли вы посетить эти места с вашей группой детей? Если нет, каким образом вы могли бы воссоздать в классной комнате обстановку того или иного места? Какие предметы или декорации помогли бы детям разыгрывать инсценировки? Какие книги вы могли бы прочесть детям? Какие сведения или иллюстрации можно найти в журналах или на компьютерных сайтах? Кого можно было бы пригласить прийти и побеседовать с детьми?

Например, если вы не можете поехать с детьми на ферму или сводить их в общественный сад, не могли бы вы устроить небольшой огород на заднем дворе? Или комнатный огород в ящике? Можно накопать с детьми червей или приготовить с ними компост из прошлогодних листьев или из очистков овощей и фруктов. Вы могли бы попросить заведующего детской библиотекой подобрать для вас истории и книги о садоводстве, огородничестве и сельском хозяйстве. Вы могли бы пригласить садовода или работника местного питомника прийти и рассказать детям о выращивании саженцев. Вы могли бы вести, вместе с детьми, дневник садовода, указывая в нем, какие растения вы посадили и когда, и как они растут.

- | | |
|--|---|
| • Мастерская художника или скульптора | • Выставка-продажа произведений искусства |
| • Пекарня, булочная | • Банк |
| • Парикмахерская, салон красоты | • Туристический лагерь |
| • Школа танцев | • Группа продленного дня для дошкольников |
| • Кабинет зубного или другого врача | • Закусочная быстрого обслуживания |
| • Пожарное депо | • Распродажа домашнего имущества |
| • Цветочный или садоводческий магазин | • Автозаправочная станция |
| • Больница | • Прачечная самообслуживания |
| • Библиотека, книжный магазин | • Продовольственный магазин |
| • Авторемонтная мастерская | • Почтовое отделение |
| • Типография, копировальное предприятие | • Космический музей, обсерватория |
| • Спортивное состязание | • Хозяйственный магазин |
| • Магазин готового платья, обувной магазин | • Театр, лекционный зал |
| • Туристическое агентство | • Ветеринарная лечебница |
| • Видеотека | • Заповедник, аквариум, зоопарк |

Навыки пересказа

В чем заключаются навыки пересказа?

Навыком пересказа называется способность к пониманию и пересказу историй или к описанию событий. Как правило, повествовательные тексты отличаются предсказуемостью структуры. Практически в каждой истории есть начало, средняя часть и окончание. Повествование позволяет нам знакомиться с действующими лицами и узнавать, что они делают и почему.

Навыки пересказа помогают детям учиться читать, потому что понимание ребенком «структуры повествования» позволяет ему лучше предугадывать развитие сюжета. А это, в свою очередь, помогает ребенку разобраться в повествовании или понять то, что ему только что прочли (осмыслить прочитанное). Если дети не понимают прочитанный текст, навыки пересказа могут помочь им задавать вопросы, способствующие такому пониманию.

Как проявляются навыки пересказа?

Маленькие дети (в возрасте примерно 3 лет) способны описывать происходящее в часто повторяющихся ситуациях (происходящее во время завтрака или в закусочной). Такие «сценарии событий» — ранние проявления навыков пересказа. По мере того, как дети становятся старше, их «сценарии» постепенно становятся более подробными.

Кроме того, дети время от времени пользуются фразами из запомнившихся им повествований и сказок (например, «давным-давно» или «конец — делу венец»).

С раннего возраста дети умеют рассказывать о событиях, имеющих непосредственное отношение к их жизненному опыту. Становясь старше, дети начинают придумывать и рассказывать воображаемые истории о событиях, в которых они на самом деле не участвовали.

Что вы можете сделать для развития навыков пересказа?

- Просите детей рассказывать, что они делали в выходные дни или на каникулах. Описывая происшедшие в прошлом события, дети рассказывают истории. Вы можете задавать им наводящие вопросы, помогая вспоминать подробности и различные сведения, относящиеся к повествованию.
- Просите детей описывать картинки, которые они рисуют, или придумывать истории к этим картинкам. Запишите рассказ (или повествование) ребенка. Старайтесь не приукрашивать историю, рассказанную ребенком, не исправлять и не улучшать ее. Спросите ребенка, не хочет ли он что-нибудь добавить к истории о своей картинке.
- Предлагайте детям показывать особые игрушки и другие предметы, которые они приносят с собой, и рассказывать о них. Детям дошкольного возраста может быть трудно терпеливо сидеть и слушать выступления сверстников, по очереди рассказывающих обо всем, что они принесли с собой. Тем не менее, когда кто-

нибудь из детей приносит с собой что-нибудь особенное, вы можете попросить этого ребенка рассказать об этом в кружке сверстников или во время группового занятия. Опять же, задавайте наводящие вопросы, помогая детям создавать «повествование» о предмете, который они показывают сверстникам.

- Разыгрывайте с детьми инсценировки сказок и рассказов. Помогите детям разыгрывать сюжеты прочитанных им историй, пользуясь куклами или наряжаясь в костюмы. Некоторые дети проявляют особый интерес к созданию «представления на сцене» или к подражанию актерской игре в кино. Они могут устраивать представления, основанные на сюжетах, придуманных ими самостоятельно или почерпнутых из прочитанных им книг.
- Рассказывая истории, пользуйтесь досками для закрепления иллюстраций «липучкой» или магнитами. Приготавливайте такие иллюстрации и доски самостоятельно или покупайте готовые доски и изображения персонажей сказок и детских книг. Позволяйте детям участвовать в повествовании и помогать вам размещать изображения на доске. Закончив рассказ, не убирайте доску с закрепленными изображениями — пусть дети сами рассматривают их и играют с ними в свободное время.
- Читайте детям книги и обсуждайте с ними книги. Говорите с детьми о книгах, которые вы им читаете. Задавайте им вопросы о том, что произошло с персонажами книг и почему.

Читая книгу, останавливайтесь в самом захватывающем месте и спрашивайте детей: что, по их мнению, произойдет дальше?

Говорите о том, каким образом прочитанная вами история связана с жизнью детей, с которыми вы работаете.

Книги-картинки, не содержащие текста или содержащие лишь немногочисленные отдельные слова, позволяют детям придумывать свои собственные варианты рассказов.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ

- Создание повествования
Независимо от того, занимаетесь ли вы с целой группой детей или только с двумя детьми, начните сочинять какое-нибудь повествование и понемногу продолжайте его. Каждый день или раз в неделю просите детей придумать следующую часть этой истории. Записывайте то, что говорят дети, не изменяя их слова. Задавайте вопросы о новых событиях или персонажах, придуманных детьми. Помогите детям заметить и понять взаимосвязь между тем, что происходило с персонажами повествования раньше, и тем, что с ними происходит теперь.

На протяжении года сочините вместе с детьми пару таких историй и наблюдайте за тем, как развиваются навыки пересказа, усваиваемые при этом детьми. Когда повествование «закончится», распечатайте его, чтобы его могли прочесть родители детей, с которыми вы занимаетесь. Приглашайте

родителей принимать участие в «издании» и распространении таких рассказов, сочиненных детьми с вашей помощью.

- Придумывайте продолжения популярных историй
Что случилось с Буратино после того, как он нашел золотой ключик? Чем еще занимались Винни-Пух и его друзья? Придумывайте, вместе с детьми, продолжения их любимых книг. Записывайте то, что говорят дети, не изменяя их слова. Задавайте детям вопросы, побуждающие их разъяснить происходящее с персонажами: почему он это сделал, как это случилось? Просите детей иллюстрировать продолжения книг. «Публикуйте» такие продолжения, чтобы дети могли брать их с собой, или вывешивайте такие истории, вместе с иллюстрациями, на стенах классной комнаты.

Ресурсы для взрослых

Champlin, C. [Storytelling with Puppets](#).

Hunt, T. [Puppetry in Early Childhood Education](#).

Kohl, M. [Making Make-Believe: Fun Props, Costumes, and Creative Play Ideas](#).

Sierra, J. [Flannel Board Storytelling Book](#).

Осознание фонологической структуры

В чем заключается осознание фонологической структуры?

Осознание фонологической структуры заключается в понимании того, что слова состоят из отдельных звуков.

Умение распознавать фонологические составляющие слов — слуховой, а не зрительный навык. Для того, чтобы понимать, что слово «собака» начинается со звука «с», не обязательно видеть букву «С» или даже знать, что означает эта буква.

Осознание фонологической структуры предшествует обучению чтению фонетическим методом. Для того, чтобы учиться чтению фонетическим методом, ребенок должен прежде всего понимать, какие звуки используются в языке (осознавать фонологическую структуру языка), распознавать буквы алфавита и соотносить их со звуками.

К осознанию фонологической структуры относятся следующие навыки.

Понимание характера и структуры рифм:

«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом!»

Распознавание слоговой структуры слов:

«Овсянка: ов-сян-ка»

«Мотылёк: мо-ты-лёк»

Распознавание фонем (элементарных звуковых компонентов речи):

«Кот: к-о-т»

«Плот: п-л-о-т»

Распознавание звуков, с которых начинаются и которыми кончаются слова.

Слово «кот» начинается звуком «к» и кончается звуком «т».

Если заменить звук «к» звуком «р», получится слово «рот».

Научившись распознавать звуки, из которых состоят слова, привыкнув играть с этими звуками, переставляя и заменяя их, дети начинают:

- узнавать буквы, соответствующие знакомым звукам;
- разбирать (читать) отдельные слова;
- произносить прочитанные слова.

Несколько определений

Осознание фонологической структуры: понимание того, что язык состоит из различных звуковых компонентов. Такими звуковыми компонентами могут быть элементарные компоненты слов (фонемы) или составные компоненты из нескольких звуков (слоги).

Слоги: части произносимых слов, содержащие гласные звуки (например: «скла-ды-вать»).

Начальный звук: звук, с которого начинается слог. Например, «к» — начальный звук слова «кот», а «ш» — начальный звук слова «шут».

Окончание: часть последнего слога слова, начинающаяся с гласного звука и содержащая другие звуки, следующие за гласным. Например, «от» — окончание слова «кот», а «ут» — окончание слова «шут».

Фонема: наименьший (элементарный) звуковой компонент языка. Замена одной фонемы другой в слове может приводить к изменению смысла слова. Например, при замене звука «к» звуком «р» в слове «кот» образуется слово «рот».

Осознание фонемической структуры: распознавание языковых фонем. Дети, распознающие фонемы, из которых состоит язык, способны играть, заменяя одни фонемы в словах другими (например, делая из слова «кот» слово «код», а из слова «код» — слово «год», и т. д.). Следует отметить, что к осознанию фонемической структуры не относится умение связывать звуки с теми или иными буквами алфавита.

Графемы: буквы алфавита, соответствующие фонемам. Некоторые фонемы записываются индивидуальными буквами («б», «т», «м», «с»). Другие фонемы записываются сочетаниями букв («бь», «ть», «мь», «сь»).

Осознание фонетической структуры: распознавание и понимание соотношения графем и фонем (например, понимание того, что звук «б» соответствует букве «б», или того, что любое произнесенное слово может быть записано с использованием определенных букв, соответствующих звукам, из которых состоит это слово).

Как проявляется осознание фонологической структуры?

Исследования показывают, что даже самые маленькие дети распознают правильные и неправильные последовательности речевых звуков.

Уже в возрасте одного года дети различают слоги, из которых состоят слова, и умеют их повторять. Они подражают закономерностям языка и звуковым последовательностям, встречающимся в словах.

В возрасте двух, трех и четырех лет дети начинают замечать сходство между похоже звучащими словами. В этом возрасте дети могут запоминать и повторять рифмованные песенки и стихи. Рифмы и звуковые закономерности помогают им запоминать песни и стихи.

К четырем или пяти годам дети уже, как правило, могут сказать, с какого звука начинается то или иное слово (например, слово «кот» начинается со звука «к»). В этом возрасте дети любят слушать рифмованные стихи, побасенки и загадки (например, некоторые побасенки нравятся детям потому, что они рифмованные, а не потому, что детей интересует их содержание).

Осознание фонологической структуры не развивается «естественно», само собой (подобно тому, как развиваются навыки ходьбы и речи).

Дети начинают распознавать звуковое сходство и звуковые различия (а не только смысловые различия) слов только после накопления большого опыта использования различных слов (рифмующихся и не рифмующихся).

Как правило, дети, одновременно изучающие два языка или изучающие второй, дополнительный язык, лучше осознают фонологическую структуру языка. Обучение различным языкам, каждый из которых используется отдельно, ежедневно требует от детей сортировки звуков, используемых в этих языках, и распознавания сходства и различий между их звуковыми составляющими.

Когда детей просят рифмовать самостоятельно, они часто допускают ошибки. Они придумывают рифмующиеся, но бессмысленные, несуществующие слова. Они утверждают, что два не рифмующихся слова рифмуются. Это нормально. Сама по себе попытка найти рифму показывает, что ребенок начинает понимать, из каких звуков состоят слова и речь.

Что вы можете сделать для поддержки осознания детьми фонологической структуры?

- Играйте со словами!

Вам, наверное, приходилось слышать слова, вызывающие смех («абракадабра», «серобуромалиновый»)? Развлекайте детей словами. Показывайте детям, что и у взрослых людей слова вызывают улыбки и смех.

Обращайте внимание на слова, которые замечают дети. Изучайте слова вместе с детьми.

Изучение звуков, из которых состоит слово, всегда проще всего начинать с имени ребенка: «Тебе нравятся ммммакароны? А твое имя, Ммммарина, начинается с того же звука!»

- Пойте с детьми разные песенки (рифмованные, шуточные, ритмические).

Песни и музыка создают «естественный» фон, способствующий изучению детьми звуков, из которых состоят слова. Распевая песни, дети могут растягивать одни звуки или быстро произносить последовательности других звуков. Песни помогают выявлять сходство между рифмующимися сочетаниями звуков и различия между звуками.

Напевая песни, прихлопывайте в ладоши — на каждую сильную долю, в начале каждого слова или на каждый слог. Раздавайте детям производящие шум игрушки, позволяющие им подчеркивать ритм (погремушки, барабанные палочки, детские барабаны и т. п.).

- Называйте звуки.

Дети придают большое значение своим именам. Буквы и звуки, из которых состоит имя ребенка — как правило, в числе первых букв и звуков, которые он запоминает и умеет распознавать.

Окружив себя детьми или занимаясь с группой детей, пользуйтесь погремушками или барабанными палочками, подчеркивая слоги, из которых состоит имя каждого из детей.

Когда дети переходят от одного занятия к другому (например, когда кончается чтение и начинается ленч или когда кончается ленч и начинается тихий час), отпускайте детей по одному, произнося их имена и подчеркивая каждый слог имени прихлопыванием в ладоши.

- Читайте детям простые, веселые рифмованные стихи.

Сидели два медведя
На тоненьком суку —
Один взбивал сметану
Другой молот муку;
Раз куку, два куку,
Оба грохнулись в муку:
Нос в муке, рот в муке,
Ухо в кислом молоке.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Пританцовывайте в такт рифмам и подчеркивайте их жестами, чтобы они звучали веселее!

Прихлопывайте в ладоши в такт рифмам. Можно прихлопывать в начале каждой фразы, в начале каждого слова или на каждый слог.

Рифмованные стихи и песенки не обязательно должны быть осмысленными. По сути дела, именно бессмыслица, нередко встречающаяся в таких стишках и песенках, вызывает у детей смех!

Жили у бабуси
Два веселых гуся:
Один серый,
Другой белый —
Два веселых гуся.

У некоторых известных рифмованных побасенок есть не столь известные варианты-продолжения:

Вытянули шеи —
У кого длиннее?
Один серый,
Другой белый —
У кого длиннее?
Мыли гуси лапки
В луже у канавки.
Один серый,
Другой белый —
Спрятались в канавке.

Аты-баты, шли солдаты,
Аты-баты, на базар,
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, сколько стоит?
Аты-баты, три рубля.
Аты-баты, он какой?
Аты-баты, золотой.

Сидит кошка на заборе
У нее большое горе:
Злые люди бедной киске
Не дают украсть сосиски.

Лежебока рыжий кот
Отлежал себе живот.
Кушать хочется,
Но лень ворочаться...
Вот и ждет рыжий кот -
Может, миска приползет?

Заменяйте одни буквы другими, чтобы получалась веселая бессмыслица!

- Читайте рифмованные стихи из книг.

Для детей изданы буквально сотни сборников стихотворений, содержащих рифмованные слова и фразы — их можно найти в любой библиотеке русских книг.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ

- «Что я вижу?»
«Я вижу нечто, начинающееся со звука «М» (произнесите «мммм»)
А вы это видите?»

«Я вижу нечто, начинающееся со звука «Б» (произнесите «бэ»)
А вы это видите?»

Вопрос потруднее: «Я вижу нечто, кончающееся звуком «Т».
А вы это видите?»

Продолжайте задавать сходные вопросы, относящиеся к звукам, однозначно соответствующим буквам. В такую игру можно играть, когда детям приходится чего-нибудь ждать (на автобусной остановке, в очереди, по дороге куда-нибудь).
- Распознавание и описание звуков
Игры и занятия, побуждающие детей распознавать звуки на слух и обсуждать их, способствуют развитию способности различать похожие, но различные звуки, и накоплению словарного запаса, необходимого для описания таких звуков. Навыки распознавания звуков на слух помогают заложить основу для идентификации различий между звуками и сочетаниями звуков речи (Hohmann, 2002). Побуждайте детей называть или описывать звуки, которые они слышат на открытом воздухе, в помещении, слушая музыку и другие записи.

Записывайте с помощью магнитофона или диктофона то, что говорит каждый из детей, после чего организуйте игру, спрашивая детей, могут ли они узнать голоса говорящих. Запишите звуки, раздающиеся неподалеку на улице, и проверьте, узнают ли их дети.
- Регистрируйте стихи, песни и рифмы
Составляйте список стихов, песен и рифм, выученных детьми (вывешивайте этот список в классной комнате — в качестве дополнительного стимула, возбуждающего интерес к печатному тексту). Время от времени, на протяжении года, возвращайтесь к тем песням и рифмам, которые дети уже выучили раньше. Используйте знакомые детям рифмы, играя в другие игры, связанные с рифмованием слов, или просто указывая на другие рифмы, существующие в языке.

- Подмена рифмующихся слов
Повторяя с детьми знакомые им рифмы, иногда заменяйте обычное рифмующееся слово не рифмующимся («Аты-баты, шли... бегемоты»). После того, как дети возмутятся и остановят вас, спросите их: что было сказано неправильно? Проверьте, может ли кто-либо из детей объяснить, что новое слово не рифмуется. Если никто из детей не может это сделать, объясните им сами, что стихи звучали неправильно, потому что вы использовали другое, новое слово, А ТАКЖЕ потому, что это новое слово не рифмуется. Спросите детей, не могут ли они вспомнить другие, рифмующиеся слова.
- Распознавание аллитерации
Аллитерация (сходство начальных последовательностей звуков в словах; например: «ворох, ворон, воробей» или «гусь, гусли, гусеница») — еще одна характеристика речевых звуков, которую начинают замечать дети. По мере того, как дети учатся распознавать начальные звуки слов («глупый» начинается со звука «г»), вы можете начать обсуждение аллитерации.

Впервые говоря с детьми об аллитерации, прихлопывайте в ладоши в такт слогам («ал-ли-те-ра-ци-я»). Это длинное слово! Дети захотят запомнить и использовать его.

Произнося «аллитерирующие» последовательности слов («чашки, чушки»), спрашивайте детей о том, что произойдет, если они заменят первый звук в каждом слове («сашки, сушки»). Пусть дети сами предложат звуки, которые годятся для замены. Пронаблюдайте, могут ли дети производить такие замены самостоятельно (например, спросите: «Что, если мы заменим звук «с» в слове «сушка» звуком «ч»? Кто может это сделать?»).

Ресурсы для взрослых

Adams, M. [Phonemic Awareness in Young Children: A Classroom Curriculum](#).

Blevins, W. [Phonemic Awareness Activities for Early Reading Success: Easy, playful activities that help prepare children for phonics instruction](#).

Beaton, C. [Playtime Rhymes](#).

Hohmann, M. [Fee, Fie, Phonemic Awareness: 130 Prereading Activities for Preschoolers](#).

Для заметок:

Осознание структуры текста

В чем заключается осознание структуры текста?

Осознание структуры текста — понимание того, как «работает» книга или другой связный текст.

- Понимание того, что символы на странице (как правило, черные) имеют определенное значение, что это слова.
- Понимание того, что последовательности символов (буквы) на передней стороне обложки книги — название книги и, скорее всего, имена автора и художника-иллюстратора.
- Понимание того, что у книги есть передняя и задняя стороны (начало и конец книги), верхняя и нижняя стороны (начало и конец страницы).
- Понимание того, что мы переворачиваем страницы справа налево, но читаем слова слева направо (таковы правила в английском и русском языках; тексты, напечатанные на некоторых других языках, читаются в других направлениях).
- Понимание того, что мы читаем страницу (или параграф) сверху вниз.
- Понимание того, что в книге мы читаем слова (а не только «смотрим на картинку»).
- Понимание того, что книги и другие печатные материалы являются источниками информации.
- Понимание того, что книги и другие печатные материалы помогают людям в их повседневной жизни (составлять и использовать списки, искать разные вещи, получать удовольствие от увлекательных рассказов, узнавать новости из газет, узнавать, когда и где можно сесть на автобус, куда этот автобус едет, и т. п.).

Если ребенок приходит в школу, уже понимая назначение и структуру текстов (книг и других печатных материалов), он, как правило, быстрее учится и другим вещам, относящимся к чтению.

Представьте себе, что вы отправляетесь в новое, незнакомое вам место, и вам нужно взглянуть на карту. Теперь представьте себе, что у вас нет ни малейшего представления о том, как пользоваться картой. У вас уйдет некоторое время на то, чтобы даже начать разбираться в обозначенных на карте направлениях, названиях, расстояниях и т. п.

То же самое испытывают дети, не понимающие, как «работают» печатные тексты. Но ребенок, уже осознающий структуру печатного текста (которому не нужно объяснять, для чего существуют книги и как ими пользуются), может переходить непосредственно к рассматриванию иллюстраций, к ознакомлению с содержанием текста, с подробностями, с тем, как пишутся и печатаются слова.

Как проявляется осознание структуры печатного текста?

Внешним признаком осознания структуры печатного текста может быть подражание процессу чтения. Начиная с раннего (иногда 18-месячного) возраста, дети подражают чтению или притворяются, что читают. Поначалу они могут держать книгу вверх ногами или переворачивать несколько страниц сразу. Нередко можно слышать, как ребенок, имитирующий чтение, подражает выражению голоса чтеца. Постепенно ребенок учится держать книгу в правильном положении, переворачивать страницы по одной и даже перемещать палец вдоль печатного текста так, как будто он его читает.

Дети могут распознавать знакомые символы на улице, в том районе, где они живут — например, вывеску закусочной «Макдональдс» или дорожные знаки «Стоп». Это называется «распознаванием текстовых символов в окружающей среде».

Иногда дети указывают на те или иные напечатанные слова, после чего «читают» их вслух. Ребенок может настаивать на том, что он правильно читает слова, хотя говорит не то, что на написано.

По мере того, как дети становятся старше и лучше понимают назначение и способы использования печатных текстов, они начинают использовать печатные тексты в играх — например, «читая» книгу кукле, принимая заказ, когда они «играют в ресторан», притворяясь, что пишут письмо. На самом деле маленький ребенок, «пишущий письмо», рисует каракули на бумаге. Тем не менее, это не просто каракули, а признак того, что ребенок начинает осознавать структуру печатного текста, понимать назначение письменности.

Что вы можете сделать для поддержки осознания детьми структуры печатного текста?

- Показывайте детям пример ежедневного использования печатных текстов.

Составьте, с помощью детей, список материалов, которые вам понадобятся для выполнения того или иного проекта. Просматривайте этот список вместе с детьми каждый раз, когда вы будете отмечать в списке уже купленные или полученные материалы.

Когда вы ищете что-нибудь, пользуясь телефонной книгой или компьютерной сетью связи, или когда вы пишете записки для родителей, вовлекайте в этот процесс детей. Перед тем, как отправиться с детьми на экскурсию или в поход, изучайте карту вместе с детьми.

- Указывайте на текстовые символы, встречающиеся в городе.

Совершая экскурсию или находясь в поездке, разъясняйте детям значение общеупотребительных дорожных знаков («Стоп», «Уступите дорогу», «Стоянка запрещена»).

Показывайте детям, что практически на всех упаковках (на обертках конфет, на консервных банках, на бутылках с молоком и т. п.) есть печатный текст, помогающий людям узнавать, что находится внутри.

- Читайте детям книги.

Читая книгу детям, объявляйте ее название, имя автора и имя художника, показывая, где они напечатаны. Время от времени проводите пальцем вдоль текста по мере того, как вы его читаете (в частности, когда повторяются те или иные слова, а также в особенно интересных местах).

Давайте детям держать книгу и переворачивать страницы, пока вы читаете. Иногда приходится просить ребенка подождать, не переворачивать страницу до тех пор, пока вы ее не дочитаете. Это в порядке вещей. Полученный таким образом опыт поможет детям понять, что чтение не заключается только в словесном описании картинок.

Читая книгу, нарочно допускайте ошибки и проверяйте, поправляют ли вас дети. Переверните книгу вверх ногами, попытайтесь читать ее справа налево, и т. п. Не бойтесь делать веселые глупости!

- Создавайте книги с помощью детей.

Составляйте и распечатывайте рассказы об экскурсиях и поездках или об интересующих детей вещах (динозаврах, грузовиках, птицах и т. п.).

Процесс изготовления книги поможет детям узнать и понять, из каких элементов состоит книга и как она пишется (рассказ начинается с первой страницы и кончается на последней, строки из слов печатаются слева направо, название печатается на передней стороне обложки).

Приготавливайте материалы для изготовления книг (бумагу, ленту для корешка, детские ножницы, фломастеры, цветные карандаши), доступные детям и позволяющие им изучать процесс создания книги самостоятельно.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ

- Читайте детям книги, в которых рассказывается об изготовлении печатных материалов и о том, как пишутся книги.
- Изготавливайте знаки и ярлыки
Сделайте знаки для классной комнаты. Поручайте детям украшать эти знаки. Размещайте ярлыки на предметах, которыми часто пользуются дети (на книжных полках, на дверях, на шкафчиках и т. п.). Периодически заменяйте знаки (удаляя старые знаки по мере того, как вы развешиваете новые).
- Вывешивайте инструкции
Пользуясь простыми словами, картинками и фотографиями, изготавливайте знаки с инструкциями, относящимися к общераспространенным видам деятельности (разъясняющие, как мыть руки, как раскрашивать картинки, как склеивать картон, как готовиться к возвращению домой). Вывешивайте такие инструкции там, где дети могут их «читать» по мере того, как они делают то, о чем говорится в

инструкциях. Например, инструкции, относящиеся к склеиванию картона, могут состоять из картинок с подписями, изображающих последовательные операции: 1) «Надень передник», 2) «Разложи на столе газету», 3) «Возьми клей, бумагу и другие материалы», 4) «Развлекайся!», 5) «Закрой бутылочку с клеем», 6) «Положи на место неиспользованные материалы», 7) «Убери за собой на столе», 8) «Повесь передник на крючок».

- Не забывайте переписываться
Вовлекайте детей в процесс сочинения писем или электронных сообщений, предназначенных для друзей и родственников, а также писем, выражающих благодарность посетителям, приходившим на встречи с детьми.
- Отчеты о мероприятиях
Заведите привычку документировать особые мероприятия, в которых участвуют дети (делайте фотографии, собирайте нарисованные детьми картинки, просите детей высказывать замечания по поводу того или иного мероприятия). По окончании мероприятия или этапа обучения (загородной поездки, поучительной лекции, выполнения проекта, преподавания той или иной части учебного материала) подготавливайте «отчет» о мероприятии или о проделанной работе в виде настенного объявления. Включайте в отчет описания происходивших событий, того, что делал или говорил посетитель и т. п. Украшайте отчет фотографиями, нарисованными детьми картинками и т. п.

Закончив подготовку отчета, перед тем, как вывесить его, прочтите и пересмотрите его вместе с детьми во время группового занятия. Это поможет детям «читать» отчет, показывая его приходившим с ними или забирающим их домой родителям.

- Карточки с кулинарными рецептами
Записывайте часто используемые кулинарные рецепты (приготовления игрового теста, приготовления сока из концентрата, приготовления блинов и т. п.). Используйте простые иллюстрации каждого этапа приготовления, снабженные крупным пояснительным текстом. Побуждайте детей «читать» рецепты так, как будто они помогают вам готовить.

Существует множество книг, содержащих кулинарные рецепты и советы по приготовлению блюд — например, книги Pancakes for Breakfast («Блины на завтрак», автор: dePaola) и Sun Bread («Солнечный хлеб», автор: Kleven).

- Поддерживайте в детях стремление имитировать чтение печатного текста
Раскладывайте на различных участках классной комнаты или игровой площадки предметы, возбуждающие в детях интерес к изучению печатных текстов. К таким предметам могут относиться почтовые материалы (резиновые печати, почтовый ящик, конверты, старые письма), ресторанные материалы (меню, сборники кулинарных рецептов, игровые «деньги»), материалы, относящиеся к продовольственному магазину (порожние упаковки из-под пищевых продуктов, игровые «деньги», корзина или тележка для складывания продуктов). К каждому из таких тематически подобранных предметов можно добавлять ручки, карандаши и бумагу, чтобы дети «писали письма», «принимали заказы» и «составляли списки необходимых покупок».

К другим материалам, связанным с печатными текстами, относятся журналы, каталоги, газеты, телефонные книги, рекламные брошюры туристических агентств, другие рекламные материалы, получаемые по почте, премиальные купоны магазинов, календари, поздравительные открытки, корешки билетов и визитные карточки.

- «Холодильные слова»

Вы можете приобрести для детей наборы пластмассовых слов, закрепляемых магнитами на холодильнике. Каждый такой набор включает множество слов, которые можно смешивать и складывать в различных сочетаниях, создавая короткие фразы или стихотворения. В детских наборах обычно содержатся крупные слова, имеющие отношение к детскому мировосприятию. Такие наборы, как правило, продаются в книжных магазинах и в некоторых магазинах, торгующих игрушками. Хотя маленькие дети еще не могут читать слова, они будут учиться тому, как «работают» печатные тексты, создавая стихотворения с вашей помощью.

Вы можете создавать свои собственные «холодильные стихотворения», пользуясь распечатанными крупным шрифтом словами и клейкими магнитами (такие магниты продаются в магазинах, торгующих ремесленными и художественными материалами). Кроме того, вы можете записывать слова на фетровых пластинках, закрепляемых липучкой на доске, обтянутой фланелью.

Ресурсы для взрослых

Bloom, C. A. [Playing With Print: Fostering Emergent Literacy](#)

Для заметок:

Усвоение букваря

В чем заключается усвоение букваря?

К процессу усвоения букваря относятся:

- умение распознавать и называть буквы алфавита;
- умение распознавать сходство между буквами и различия между ними;
- умение различать заглавные (прописные) и строчные буквы; а также
- понимание того, какие звуки соответствуют тем или иным буквам.

К усвоению букваря способно большинство детей дошкольного возраста. Учителя подготовительных классов ожидают от приходящих в их классы детей способности «распознавать буквы».

Дети, распознающие буквы и понимающие, каким звукам они соответствуют, лучше других подготавливаются к «расшифровке» текстов (к пониманию того, как сочетания букв соответствуют последовательностям звуков, образующих слова). Такие дети понимают, что определенные последовательности букв составляют определенные слова, и время от времени правильно угадывают, из каких букв должно состоять слово.

Как проявляется усвоение букваря?

Маленькие дети быстро запоминают «азбучные песенки», хотя они в основном помнят песенку как таковую, еще не понимая, что она содержит перечень букв.

Примерно в четырехлетнем возрасте ребенок, как правило, начинает проявлять интерес к буквам, в особенности к буквам, из которых состоит его имя. Ребенок может даже узнавать буквы, входящие в его имя, в текстах, встречающихся ему в окружающем мире.

Указывая на букву «М» на вывеске закусочной «Макдональдс», Марк говорит: «Мама, вот моя буква!»

Кроме того, четырехлетние дети начинают проявлять интерес к написанию своих имен. Сначала ребенку проще писать свое имя только заглавными буквами, так как для написания строчных букв требуется дальнейшая отработка точных моторно-двигательных функций.

К пятилетнему возрасту многие дети уже распознают и пишут многие буквы, пытаются составлять знакомые слова или слова, имеющие для них особый смысл.

Марине нравится приносить домой записки для своих родителей. Например, она пишет «Мама, я тебя люблю» или «Папа, я тебя люблю». Она уже знает и умеет писать буквы А, Б, Е, Л, М, П, Т, Ю и Я.

Несмотря на то, что даже маленького ребенка можно научить распознавать и писать все буквы алфавита, понимание функций или назначения букв приходит позднее, вместе с осмысленным опытом применения букв (когда дети подписываются своим именем, пишут записки для других людей и т. п.).

Начиная писать, дети иногда изображают буквы вверх ногами или в зеркальном отображении. Буквы, написанные ребенком, пытающимся изобразить свое имя или какое-нибудь слово, могут быть разбросаны по всей странице. Дети нередко пропускают буквы или пишут только те буквы, которые им нравятся. Ребенок может покрыть бумагу каракулями и заявить, что это буквы. Все эти «ошибки» вполне нормальны. Некоторые «ошибки», такие, как запись букв в неправильной последовательности, не исчезают даже на протяжении первых нескольких лет в начальной школе. Любое усилие ребенка, пытающегося писать, следует одобрять и поддерживать.

Аманта узнала, что в ее имени три буквы А. Поэтому она записывает свое имя следующим образом:

А А А М Н Т

Как вы можете способствовать усвоению букваря детьми?

- Говорите с детьми о буквах, встречающихся вокруг и входящих в имена детей. Указывайте на имя ребенка, когда оно встречается в печатном тексте (на открытке, на удостоверении, в списке, на ранце ребенка).
- Если вы проводите периодические занятия на тему «Буква недели», начинайте с букв, знакомых детям по их именам (с тех букв, с которых начинаются их имена), а не в типичном алфавитном порядке.
- Помогая детям записывать их имена, пытайтесь находить описания букв, связанные с детским мировосприятием, или короткие, легко запоминающиеся рифмованные подсказки. Это поможет напоминать детям, как пишется та или иная буква.

Например:

А: «Перечеркнутая гора»
 М: «Вверх-вниз, вверх-вниз, стоп!»
 З: «Совсем как тройка»
 О: «Кружок»
 П: «Похоже на ворота с перекладиной»
 Я: «Линия с петлей налево и ножкой»

- Предоставляйте детям игровые материалы, помогающие им учиться писать буквы. Дети нуждаются в регулярном опыте использования материалов для письма — привычка делает для них написание букв более интересным процессом.
- Обучение письму должно быть веселым!
 Если написание букв — трудный и скучный обязательный процесс, предшествующий развлечению в свободное время, ребенок может потерять интерес к обучению.

Включайте написание букв в осмысленные игры или занятия, которые нравятся детям. Некоторые дети любят «играть в школу». Другим нравится «помогать»,

когда учительница составляет записки для родителей или других учителей. Интерес детей к письму иногда удается возбудить, указывая на буквы в названиях автомобилей, в именах популярных знаменитостей и т. п.

- Читайте иллюстрированные буквари и азбучные книги
В последнее время авторы азбучных книг научились представлять алфавит в очень привлекательном для детей виде. Азбучные книги часто помогают детям не только распознавать буквы, но и узнавать соответствующие им звуки и рифмовать слова. Попросите заведующего детской библиотекой подобрать для вас веселые азбучные книжки или воспользуйтесь некоторыми из книг, перечисленных в конце этой брошюры.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ

- «Холодильные буквы»
Пластиковые буквы с магнитами, удерживающиеся на холодильнике или другой металлической поверхности, развлекают детей и позволяют им усваивать букварь, складывая слова.
- Алфавитные песенки
Есть различные способы обучения русскому алфавиту с помощью музыки и песен (см., например, методики Н. Зайцева на сайте www.metodikin.ru). Когда вы поете с детьми алфавитные песенки, предлагайте детям формировать соответствующие буквы пальцами или жестами. Кроме того, вы можете указывать те буквы, про которые поется в песенке, развесив карточки с буквами на доске или закрепив на металлической поверхности буквы с магнитами.

- Коллекции букв
Вырезайте буквы вместе с детьми, пользуясь журналами, газетами, рекламными почтовыми отправлениями и каталогами. Дети не сразу учатся правильно вырезать буквы (им бывает трудно понять, где начинается и кончается та или иная буква). Вырезание букв создает возможность обсуждения букв с детьми (формы и очертаний букв, заглавных и строчных букв и т. п.). Просите детей высказывать их собственные мысли по поводу того, как можно пользоваться буквами и что с ними можно делать (сортировать, составлять буквари, делать ярлыки и подписи и т. п.).

Ищите буквы, привлекающие ваше внимание (на знаках, в объявлениях, рельефные буквы и т. п.). Подумайте о возможности собрать свою собственную коллекцию трехмерных и печатных букв, которую вы могли бы рассматривать вместе с детьми.

- Формы букв
Обсуждайте с детьми формы различных букв. Ищите предметы, сходные по форме и очертаниям с буквами (например, циркуль напоминает заглавную букву «Л», а бублик — букву «О»).

Просите детей изображать буквы пальцами или жестами. Предлагайте им объединять усилия, изображая вместе очертания более сложных букв. Фотографируйте детей, изображающих очертания букв. Подготовьте настенный отчет с фотографиями, документирующий изображаемый детьми алфавит.

- Подписные листы

В большинстве детских садов и других воспитательных учреждений для детей дошкольного возраста родители расписываются, приводя детей и забирая их домой. Создайте специальные подписные листы для детей. Пользуясь компьютером и выбрав шрифт покрупнее, приготовьте список имен детей, с подчеркнутыми графами для подписей рядом с именами. Каждый день, когда ребенка приводят в ваше учреждение, предлагайте ему расписаться (не беспокойтесь о расписке по пути домой). Если ребенок не хочет писать свое имя, вы можете предложить ему нарисовать картинку рядом с напечатанным именем.

Датируйте подписные листы и сохраняйте один из них ежемесячно. Следите за тем, как развиваются способности детей к письму и как изменяются со временем их навыки использования букв. Используйте коллекцию детских подписных листов в качестве иллюстрации процесса усвоения детьми букваря и развития точных моторно-двигательных функций, подготавливаясь к беседам с родителями.

- Азбуки и буквари

Если вы регулярно проводите занятия на тему «Буква недели», приготовьте вместе с детьми букварь, в котором каждой букве алфавита отведена отдельная страница. Не забывайте о том, что вы не обязаны располагать буквы в традиционной алфавитной последовательности. Начинайте с тех букв, которым дети из порученной вам группы придают наибольшее значение (с букв, с которых начинаются имена детей, с букв, которые дети постоянно замечают вокруг и т. п.).

Пользуйтесь вырезанными буквами, фотографиями букв, фотографиями детей, имена которых начинаются с тех или иных букв, или картинками, изображающими вещи, названия которых начинаются с изучаемых букв. Храните набор картинок или слов, связанных с жизненным опытом детей (с теми продуктами, которые они едят, с их игрушками, с их регулярными занятиями, с их домашними животными, с их родственниками). По возможности, запрессовывайте страницы в пластик.

Начиная занятия с новой группой детей (каждый раз, когда вы начинаете новый цикл занятий на тему «Буква недели»), приготавливайте новый букварь. Букварь должен всегда оставаться чем-то осмысленным, связанным с именами и опытом именно той группы детей, с которой вы занимаетесь.

Создавайте индивидуальные буквари для каждого из детей, в которых каждой из букв, входящих в имя ребенка, отведена отдельная страница. Опять же, пользуйтесь вырезанными буквами, фотографиями и т. п., украшая каждую страницу детского букваря. По возможности, запрессовывайте страницы в пластик.

Для заметок:

Чтение книг с детьми полезно во всех отношениях!

Может быть, вы заметили, что почти на каждой странице этой брошюры содержится один и тот же совет: читайте детям книги! Почему ежедневное чтение детям как минимум одной книги полезно во всех отношениях?

- Чтение книг развивает в детях стремление к использованию текстов. Хорошая книга может возбудить в детях интерес к другим книгам, к изучению других текстов и, в конечном счете, к обучению самостоятельному чтению книг.
- Чтение книг способствует накоплению словарного запаса и пониманию соответствия слов и явлений. Участвуя в чтении книг и обсуждении книг, дети узнают значение новых слов и начинают разбираться в окружающем мире.
- Чтение книг способствует развитию навыков пересказа. Чем чаще ребенок имеет дело с книгами, тем лучше он понимает структуру текстов и тем лучше он умеет применять эту структуру, самостоятельно придумывая и рассказывая истории.
- Чтение книг способствует осознанию детьми фонологической структуры. Существует огромное множество детских книг, содержащих рифмованные стихи, побасенки, считалочки, скороговорки, песенки, описания игр и всевозможные рифмованные, ритмические и аллитерирующие выражения.
- Чтение книг способствует осознанию детьми структуры печатного текста. Любой опыт, накапливаемый ребенком во время общения со взрослым человеком, читающим книгу и обсуждающим ее с ребенком, помогает ребенку понять назначение книг и других письменных и печатных материалов и способы их использования.
- Чтение книг способствует усвоению букваря. Книги помогают детям учить буквы в веселой, интересной обстановке, «безболезненно» и радостно.

Как найти лучшие книги для детей?

- Поговорите с заведующим детского отдела местной библиотеки. Работники детских отделов библиотек очень хорошо разбираются в детской литературе. Такой библиотекарь поможет вам найти книги, соответствующие возрасту детей, с которыми вы работаете, их особенностям и их интересам.
- Приходите с детьми в местную библиотеку, когда там устраиваются чтения. Берите в библиотеке особенно понравившиеся детям книги по мере того, как они становятся доступными. Расписание публичных библиотечных чтений для детей можно найти на сайте www.multcolib.org/mcl-hrs.html. Кроме того, вы можете позвонить в местную библиотеку (адреса и телефоны районных библиотечных отделений указаны на задней стороне обложки этой брошюры).
- Посещайте библиотеку с небольшой группой детей! В день с «низкой посещаемостью» или в то время, когда вам кто-нибудь помогает, посетите библиотеку с небольшой группой детей. Позвольте каждому ребенку выбрать пару книг (если каждый ребенок берет определенное количество книг, впоследствии вам будет легче подсчитать, сколько книг вам нужно найти и вернуть, пока не истек установленный срок).

Находясь в библиотеке, вы можете контролировать, в некоторой степени, выбор книг детьми («Ты уверен, что тебе понравится эта книга? В ней очень много слов и почти нет никаких картинок»). Еще лучше, если у вас останется время для того, чтобы прочесть детям пару книг, находясь с ними в библиотеке.

Приносите книги из библиотеки и читайте их вместе с детьми. Скорее всего, детям понравятся не все книги. С другой стороны, детям нравится, когда им читают их любимые книги снова и снова, а книги, не вызывавшие у них интерес, можно всегда вернуть в библиотеку и заменить другими.

- Ищите списки детских книг, подготовленные другими людьми и организациями. Существуют несколько списков английских детских книг, разработанных библиотекой округа Малтнома; их можно найти на сайте www.multcolib.org/kids/booklists/. Перечни популярных русских детских книг публикуются магазинами «книга почтой» (например, на сайте www.chtivo.ru). Американские библиотеки часто публикуют списки своих книг на сайтах компьютерной сети связи.

Например, вот адрес сайта Нью-Йоркской публичной библиотеки:
www.nypl.org/branch/kids/gloria.html

Поиск списков детской литературы с помощью компьютера дает множество полезных результатов. Газеты и журналы нередко публикуют рецензии на лучшие детские книги или на книги, относящиеся к той или иной теме.

Не забывайте: если «эксперт» рекомендует ту или иную книгу, это еще не означает, что эта книга подходит для чтения в вашей группе. Пользуйтесь списками книг как источником информации, но выбирайте подходящие книги сами.

Рекомендуемые книги,
способствующие развитию дошкольных навыков грамотности
Перечень доступных русских книг для детей дошкольного возраста
(более 200 наименований) можно найти на сайте www.chtivo.ru.

Стремление к использованию печатных текстов

Автор	Название
Burton	Mike Mulligan and His Steam Shovel
Cronin	Click, Clack Moo
De Paola	Strega Nona
Gilman	Something From Nothing
Hassett	Cat Up A Tree
Keats	The Snowy Day
McMullan	I Stink
Rathman	Officer Buckle and Gloria
Scieszka	The True Story of the Three Little Pigs
Shannon	Duck On A Bike
Slobodkina	Caps for Sale
Viorst	Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day
A. Барто	Жил на свете самосвал

Накопление словарного запаса

Автор	Название
Angelou	Kofi and His Magic
Berger	A Whale is Not A Fish: and other animal mix-ups
Henkes	Chrysanthemum
James	Dear Mr. Blueberry
Lobel	Great Blueness and Other Predicaments
Lobel	The Rose In My Garden
McCloskey	Make Way For Ducklings
Ray	All Aboard!
Steig	Doctor De Soto
Trinca & Argent	One Woolly Wombat
Waber	Ira Sleeps Over
(Книжка-раскраска)	Комнатные растения
(Из серии «Любимая азбука»)	Азбука в зоопарке

Осознание структуры печатного текста

Автор	Название
Brown	Arthur Writes a Story
Cabrera	Old Mother Hubbard
Cronin	Click, Clack, Moo
Cronin	Giggle, Giggle, Quack
Eastman	Are You My Mother?
Henkes	Lilly and the Purple Plastic Purse
Lawrence	This Little Chick
Miller	Where Does It Go?
Shaw	Sheep in a Jeep
(Из серии «Наши сказки»)	Как хорошо уметь читать

Навыки пересказа

Автор	Название
	Хорошо иллюстрированные книжки-картинки без слов позволяют детям придумывать свои собственные варианты историй.
Degen	Daddy Is A Doodlebug
DePaola	Pancakes For Breakfast
Feiffer	Bark, George
Kalan	Jump, Frog, Jump
Lewis	Lot at the End of My Block
Lexau	Who Took The Farmer's Hat?
Mayer	A Boy, A Dog, and A Frog
Mayer	Frog Goes To Dinner
Rathmann	10 Minutes till Bedtime
Rathmann	Goodnight Gorilla
Root	One Duck Stuck
Weitzman & Glasser	You Can't Take a Balloon Into The Metropolitan Museum
Wells	Bunny Cakes
(Из серии «Для самых маленьких»)	Загадки в картинках
(Из серии «Альбом на память»)	Мой детский сад

Осознание фонологической структуры

Автор	Название
Cameron	“I Can’t” Said The Ant
Crebbin	Cows in the Kitchen
Edwards	Clara Caterpillar
Edwards	Roar: A noisy counting book
Falwell	Turtle Splash
Fox	Boo To A Goose
Kirk	Miss Spider’s Tea Party
Opie	Here Comes Mother Goose
Jackson	I Know an Old Lady Who Swallowed a Pie
Schwartz	Busy Buzzing Bumble Bees and Other Tongue Twisters
Shelby	Potluck
Sloat	Farmer Brown Shears His Sheep: A yarn about wool
Sturges	I Love Trains
Seuss	Fox in Socks
Walton	So Many Bunnies
Wood	Silly Sally
К. Чуковский	Тараканище
К. Чуковский	Мойдодыр. Бармалей. Федорино горе

Усвоение букваря

Автор	Название
Base	Animalia
Ernst	The Letters Are Lost
Flanagan	Wish and Win: The Sound of W
Hudson	Afro-bets ABC Book
Joyce	ABC Animal Riddles
Lyne	A, My Name Is
MacDonald	Alphabatics
Martin	Chicka Chicka Boom Boom
Paul	Everything To Spend The Night
Sierra	There’s a Zoo In Room 22
Walton	So Many Bunnies
(Из серии «Играя, готовимся к школе»)	Веселый алфавит: буквы и звуки